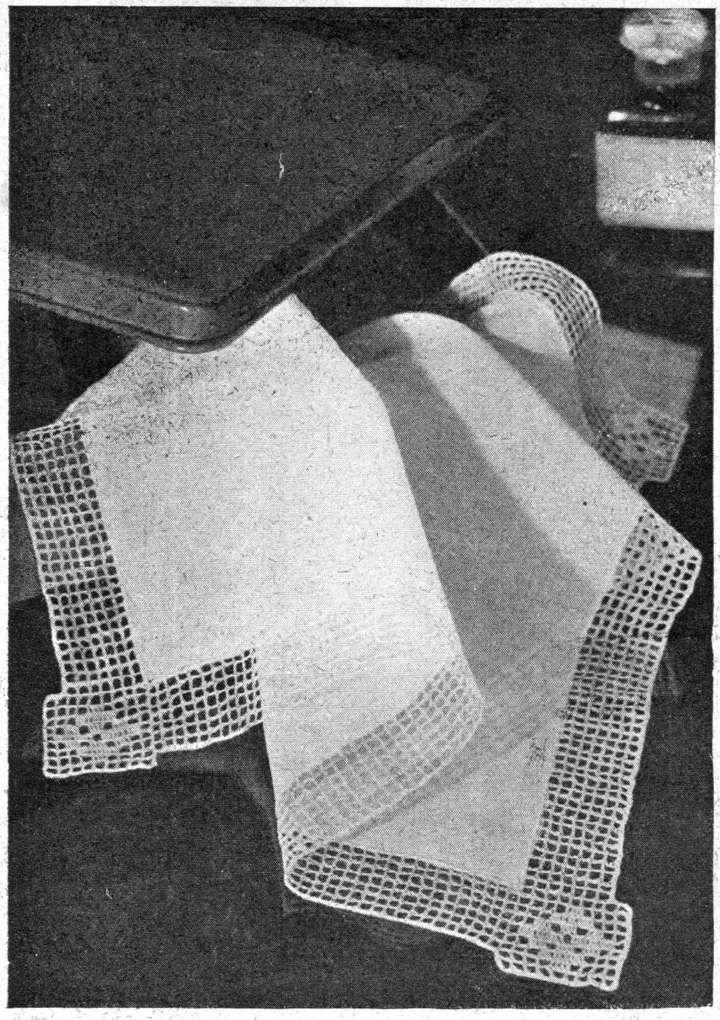
sia per la stoffa a larghe righe
mo che segue un disegno moderno
varii toni di uno stesso colore, dal
one sono stati scelti per il ricamo
i bellissimi riflessi. Il cuscino è
ordone rosa antico che è ornato sol-
o di seta.

Tutte le gentili Lettrici de
"La Donna, la Casa, il Bambino,,

possono chiedere il nuovo programma d'abbonamento con la riproduzione dei due bellissimi premi, all'Amministrazione de
"La Donna, la Casa, il Bambino,,
Milano - Via Dante, 16.



PIZZO N. 1

Le rosette d'angolo che ingentiliscono questo pizzo arieggiante un motivo medioevale, si eseguiscono a parte e si applicano cucendole ai quattro lati del fazzoletto, eseguendo poi il bordo quando l'applicazione è fatta.

Rosetta: 8 punti di catenella chiusi ad anello, 8 maglie alte riunite con maglie di catenella e riempire il circolo con maglie basse.

Alzare tutto intorno 8 maglie alte, alternate da 8 maglie di catenella, sulle quali si inalzano i triangoli a maglia bassa. Riunire le punte dei triangoli con maglie di catenella, riempire con maglie basse.

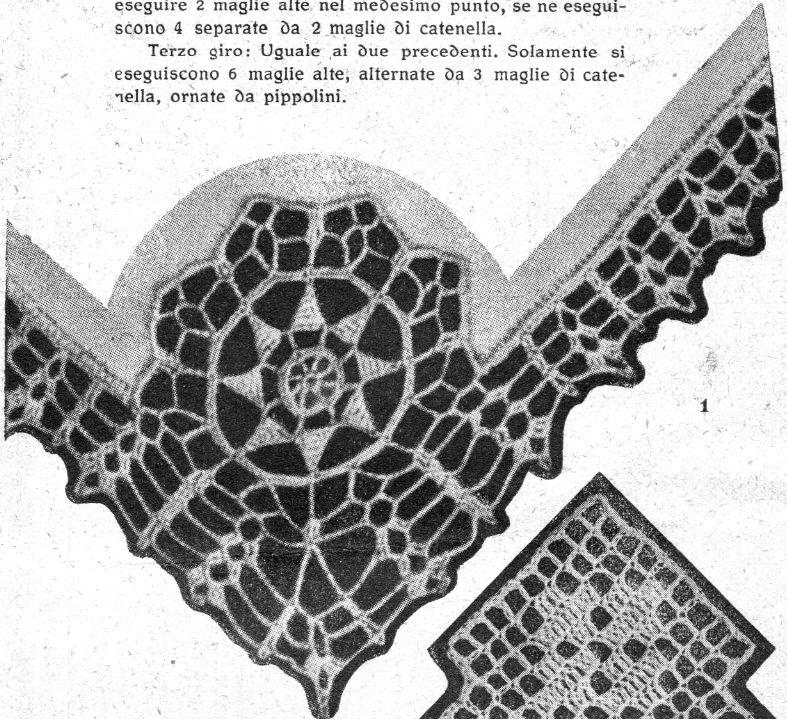
Penultimo giro della rosetta: 1 maglia alta doppia, 4 maglie di catenella 1 maglia alta doppia, 4 maglie di catenella, 1 maglia alta puntata nello stesso punto della precedente, 4 maglie di catenella, 1 maglia alta doppia.

Ultimo giro della rosetta: 3 maglie alte sulla maglia alta doppia del giro precedente, 4 maglie di catenella, una maglia alta a destra dell'occhiellino del giro precedente, 4 maglie di catenella, una maglia alta a sinistra dell'occhiellino del giro precedente.

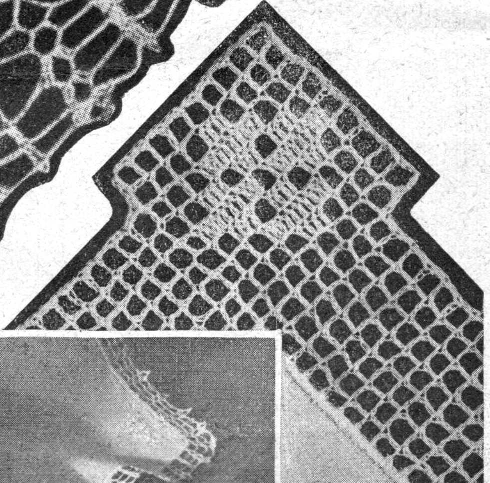
Esecuzione del bordo: Primo giro, una maglia alta, 2 maglie di catenella una maglia alta nel medesimo punto della precedente. 4 maglie di catenella, 2 maglie alte vicine, 4 maglie di catenella, 1 maglia alta, 2 maglie di catenella, ecc.

Secondo giro: Uguale al precedente, con la sola differenza che invece di eseguire 2 maglie alte nel medesimo punto, se ne eseguiscono 4 separate da 2 maglie di catenella.

Terzo giro: Uguale ai due precedenti. Solamente si eseguiscono 6 maglie alte, alternate da 3 maglie di catenella, ornate da pippolini.

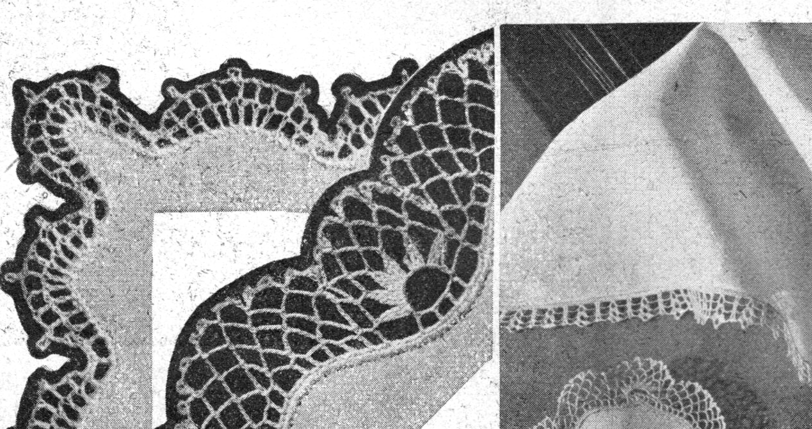


1



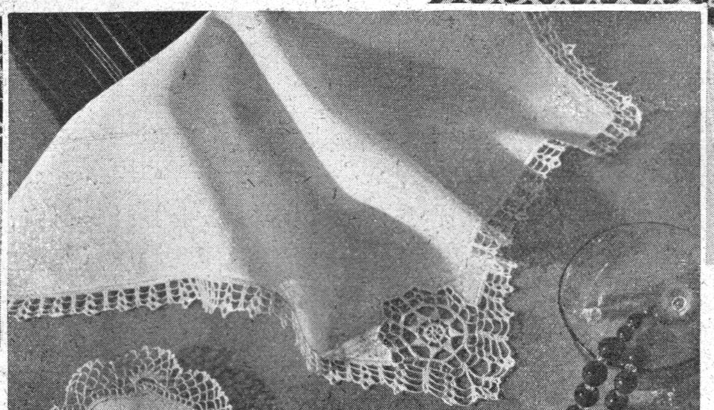
2

PICCOLI PIZZI ALL'UNCINETTO PER FAZZOLETTI



3

4

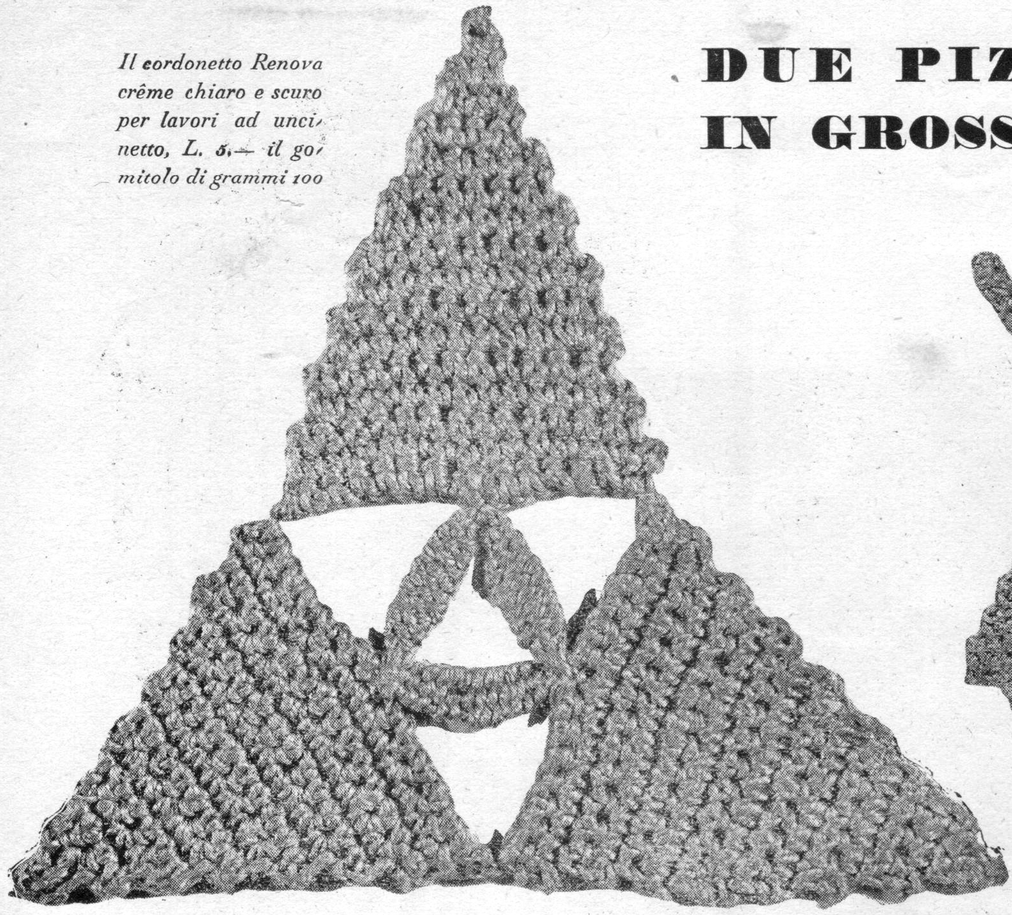


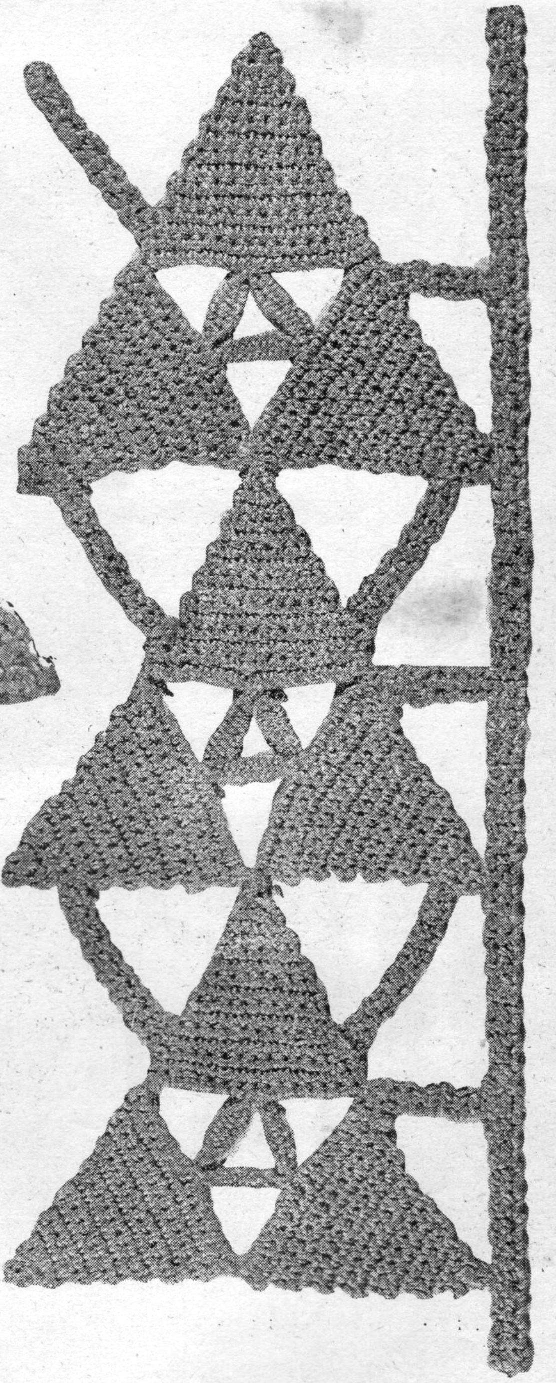
Descrizione dei pizzi N. 2-3-4 a pag. 26.

Il cordonetto bianco CB speciale per lavori all'uncinetto L. 2,50 il gomitolo di gr. 20

DUE PIZZI IN GROSSO CROCHET

Il cordonetto Renova crême chiaro e scuro per lavori ad uncinetto, L. 5,— il gomitolo di grammi 100





La voga di questo lavoro, così facile ed artistico, si va imponendo di giorno in giorno ed è continua la richiesta di nuovi motivi che permettano alle signore di preparare lavori decorativi e di rapida esecuzione. Offriamo oggi alle nostre lettrici due pizzi che sono due variazioni su un unico motivo, formato da un grande triangolo a sua volta composto con tre triangoli eseguiti a maglia bassa. L'esecuzione facilissima del motivo è chiaramente mostrata dal dettaglio in grandezza naturale riprodotto in alto della pagina, mentre a destra ed in basso le nostre lettrici troveranno il modo di unire questi triangoli per formare due bellissimi pizzi adatti ad ornare tovagliette, tappetini, tende, o qualsiasi altro lavoro da loro ideato.

Il refe greggio ECM speciale per lavori ad uncinetto, L. 3,25 il gomitolo di grammi 50

8872 8873 8874 8875 8876 8877

PER I NOSTRI PICCOLI

Anche gli abiti per i nostri piccini seguono, sia pure da lontano, la moda dei grandi e troviamo che la semplicità essenziale delle linee generali è compensata da una certa complicazione di taglio e da una maggiore raffinatezza di dettagli. L'aspetto di questi vestiti è tuttavia sempre semplice e solo quando si osservino con attenzione ci accorgiamo che la moda infantile è anch'essa molto studiata. Sono riporti e applicazioni di tessuto, sono pieghe inserite nelle sottanine in modo originale, sono tessuti di diverso colore uniti in uno stesso abitino come negli abiti delle signore, sono collettini originali che danno a tutto il vestito un carattere di particolare eleganza. I colori vivi sono sempre i preferiti per i bambini molto piccoli, mentre i più grandicelli indossano abiti di tessuto inglese a tinte neutre deliziosamente fuse o a disegni scozzesi, sempre così pratici e signorili.

I modellini in carta di ogni capo, L. 3,50